

OF ARCH

INTERNATIONAL
MAGAZINE
OF ARCHITECTURE
AND DESIGN

126



Trimestrale di architettura e design

GR € 10,00 - P € 8,00 - E € 7,70 - A € 16,80 - F € 16,00 - B € 9,00

Italy only € 7,00

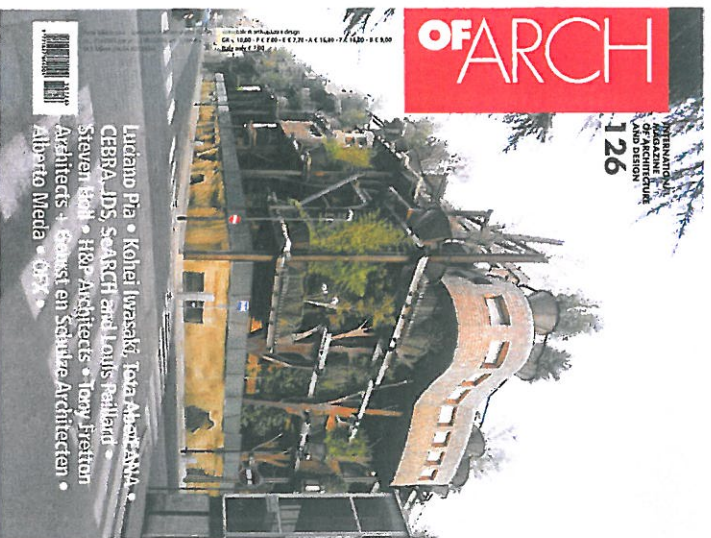
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (con in L. 27/02/2004) art. 1, comma 1, lettera b)
DCB Milano, (TASSA RISCOSSA)



9 771827 654004

3 01126 >

Luciano Pia • Kohei Iwasaki, Tota Abe/EANA •
CEBRA, JDS, SEARCH and Louis Paillard •
Steven Holl • H&P Architects • Tony Fretton
Architects + Geurst en Schulze Architecten •
Alberto Meda • OFX •



OF ARCH

INTERNATIONAL
MAGAZINE
OF ARCHITECTURE
AND DESIGN
126

Ludiano Pia • Kohsei Iwasaki, Tada Amano, ANNA
CEBERRA, JDS, S&ARCH architekturs teilhardt
Steven Bell • H&R Architects • Tony Fretton
Architects • Konkret en Schütze Architekten
Alberto Meda • OFX

**DISTRIBUTORI
ESTERI
INTERNATIONAL
DISTRIBUTORS**

SAUDI ARABIA
AL-KHAZINDAR CO. LTD.
P.O. BOX 157
JEDDAH 21411
Tel. +966 2 6827822
Fax + 2 6827822

AUSTRALIA
Europress Distrib. Ltd.
3/123 McEvoy St. NSW 2015 Alexandria
Tel. +61 2 96984922 - Fax +61 2 96987675

BELGIUM
A.M.P.
LENNIKSEBAAN 451 ROUTE DE LENNIK
1070 ANDERLECHT
Tel. + 32 22 525 14 09
Fax + 32 2 525 18 06

CYPRUS
KRONOS PRESS DISTRIBUTION AG PLC
NISSOU IND AREA - LIMASSOL AVE 345°
2571 NISSOU, NICOSIA
Tel. + 357 22711111
Fax + 22323942

ESTONIA
LEHEPUNKT OU
POIKMAE 2, SAKU VALD
TAMASSILMA KULA 76406
Tel. + 372 6336080

FINLAND
AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA
P.O. BOX 147
00381 HELSINKI
Tel. +9-121-5218
Fax +9-121 4416

JAPAN
KINOKUNIYA CO. LTD.
BOOK IMP'T DEPT.-3-7-10 SHIMO-MEGURO,
153-8504 MEGURO -KU, TOKYO
Tel. + 81 3-6910-05301
Fax + 81 3-6910-05301
hida@kinokuniya.co.jp

UNITED KINGDOM
COMAG SPECIALIST DIVISION
(distributore classico)
TAVISTOCK WORKS
TAVISTOCK ROAD
WEST DRAYTON, MIDDLE. UB7 7QX
Tel. +44 1895 433811
Fax +44 1895 433801

GREECE
HELLENIC DISTRIBUTION AGENCY LTD.
51, HERPARESTOU STREET
19400 - KOROPH
Tel. + 30 2112114300
Fax + 30 2109936043

HONG KONG
FOREIGN PRESS DISTRIBUTORS LTD
328 KWUN TONG ROAD,
G/F WANDA INDUSTRIAL CENTRE,
KOWLOON - HONG KONG
Tel. +852 2566 4885
Fax +852 27998840

ISLAND
PENNININ-IB PRESS DISTRIBUTION
GRENSASVEGUR 11
108 - REYKJAVIK
ALTHEIMUN 74
Tel. +354 540 2000
Fax +354 568 0411

LEBANON
MESSAGERIES DU MOYEN ORIENT
DE LA PRESSE ET DU LIVRE
B. P 11-6400
BEYROUTH
Tel. + 9611487999
Fax + 9611488882

MALTA
MILLER DISTRIBUTORS
MILLER HOUSE TARBIXEN ROAD, AIRPORT WAY
LUQA
Tel. + 356 21.664488
Fax + 356 21.676799

POLAND
POL-PERFECT SP Z.O.O
UL. STAGIENNA 2C
03-117 WARSZAWA
Tel. + 48 225193951
Fax +48 225193950

PORTUGAL
INP - INTERNATIONAL NEWS Portugal
ED. SMART ALAMEDA DOS OCEANOS RUA
POLO NORTE, 1º FRACCAO 1E PARQUE DA
NACOES
1990-075 LISBOA
Tel. + 351 21 8982010
Fax + 351 21 8982029

SLOVENIA
DISTRIST D.O.O.
PARTIZANSKA 75/A
6210 SEZANA
Tel. + 386 5 7070250
Fax + 386 5 7300480

SINGAPORE
BASHEER GRAPHIC BOOKS
BLK 231 - 04 - 19, BAIN STREET, BRAS BASAH
COMPLEX
180231 SINGAPORE
Tel. + 65 63360810
Fax + 65 6334 1950

ALLSCRIPT ESTABLISHMENT (SINGAPORE)
PTE LTD
605A, MACPHERSON ROAD #04-04 CITIMAC
INDUSTRIAL COMP
368240 SINGAPORE
Tel. + 65 62877090
Fax + 65 63833057

SPAIN
IBERPRESS ESPANA S.L.
AVDA. CANADA REAL DE LAS MERINAS, 1-3
28042 MADRID
Tel. +34 91 748 13 70
Fax +34 91 746 24 31

TAIWAN
SUPERTeam TECHNOLOGY CO., LTD.
NO.13 ALLEY 58, LANE 278, YONG JI. ROAD
TAIPEI
Tel. +886 2 7685950
Fax +886 2 2765 4993

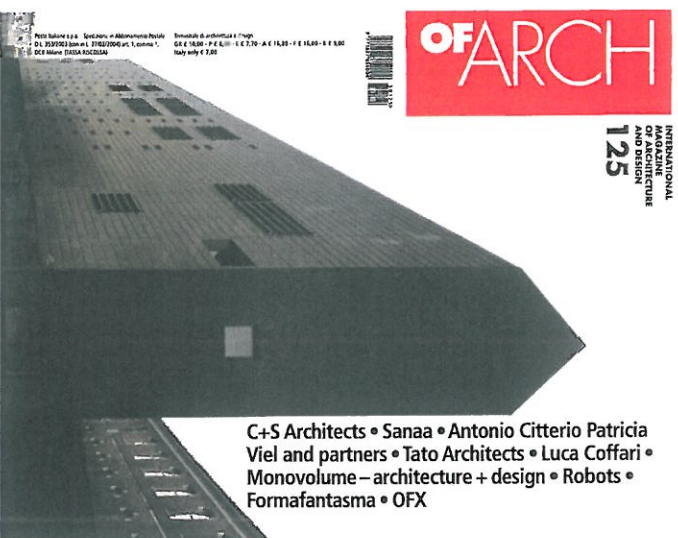
CHI MAW ENTERPRISE CO.LTD.
NO. 6, LANE 101, SEC. 1, DA AN RD
TAIPEI
Tel. +886 2-2781768
Fax +886 2-7685950

MULTI ARTS CORPORATION
NO.4 LANE 25 - SUNG CHIANG RD
TAIPEI 104
Tel. + 886 22505 2288
Fax + 886 22516 8366

TURKEY
YAB-YAV YAYINCILIK SANAYI LTD.
BESIKTAS BARBAROS BULVARI
PETEK APT. NO.61 KAT:3 D:3
BESIKTAS/STANBUL
Tel. +90 212 2583913
Fax +90 212 2598863

THAILAND
ASIA BOOKS CO. LTD.
NO. 65/66, 65/70 FL. 7, CHAMMAN PHEN-
CHATI BUSINESS CENTRE RAMA 9 RD. 10320
HUAYKWANG, BANGKOK
Tel. +662 715 9000
Fax +662 715 9197

HUNGARY
HUNGAROPRESS DISTRIBUTION
TABLAS UTCA 32
1097 BUDAPEST
Tel. +36 1-348 40.43
Fax +36 1-3484050



OF ARCH

INTERNATIONAL
MAGAZINE
OF ARCHITECTURE
AND DESIGN
125

C+S Architects • Sanaa • Antonio Citterio Patricia
Viel and partners • Tato Architects • Luca Coffari •
Monovolume - architecture + design • Robots •
Formafantasma • OFX



OF ARCH

INTERNATIONAL
MAGAZINE
OF ARCHITECTURE
AND DESIGN
124

Ole Scheeren • Boris Podrecca •
Kengo Kuma & Associates • BIG
Renzo Piano Building Workshop
White arkitektur •
Di Vecce Architects •
Johnsen Schmalzig Architects
Laboratorio di Architettura • OFX



Txt: Paola Molteni
Ph: Alessio Guarino

Project: Luciano Pia

VERDE 25: CONNUBIO TRA NATURA E COSTRUITO VERDE 25: THE MARRIAGE OF NATURE AND REAL ESTATE

Adattare il costruito al verde e alla natura, non viceversa. Questa la filosofia dell'architetto Luciano Pia per il progetto di Via Chiabrerà a Torino

Pilastri, travi, tronchi, rami, foglie, mattoni, finestre, fronde. Un intreccio dove a fatica si distingue la fine dell'edificio e l'inizio del verde. Una foresta abitabile che riporta al desiderio fanciullesco di avere una casa su un albero. L'architetto Pia spiega come l'idea base sia quella di portare all'interno della città il bosco, il Parco del Valentino e il fiume e inglobare nel progetto il verde, proprio per creare un complesso introverso, dove la vista verso l'interno sia più piacevole di quella esterna. Il verde diventa parte integrante dei prospetti: tagliare un albero significherebbe ridurre una parte della facciata.

Dato l'isolato urbano disomogeneo, con affacci eterogenei, l'obiettivo dell'intervento è quello di avere un filo edilizio compatto che faccia anche da filtro tra le vie e l'interno.

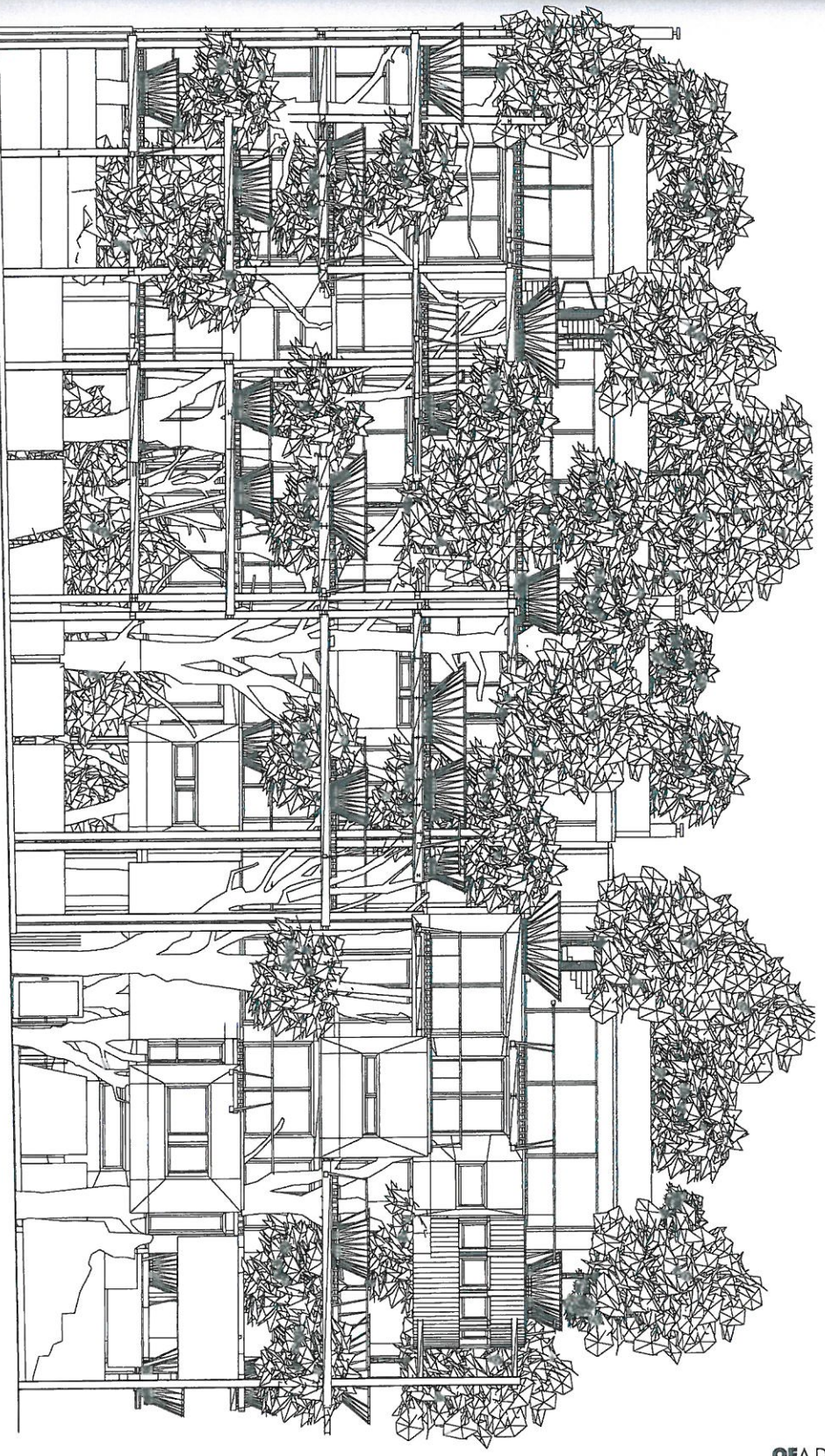
L'edificio con le 63 unità immobiliari ha una vita propria: cresce, respira, muta forma e colori seguendo le stagioni. I 150 alberi ad alto fusto con le 50 piante nella corte producono ogni ora 150.000 litri di ossigeno, assorbendo nella notte 200.000 litri di anidride carbonica all'ora.

Questa cortina verde permette anche di abbattere le polveri sottili, di proteggere dal rumore e di creare un microclima che mitiga gli spazi di temperatura tra estate e inverno.

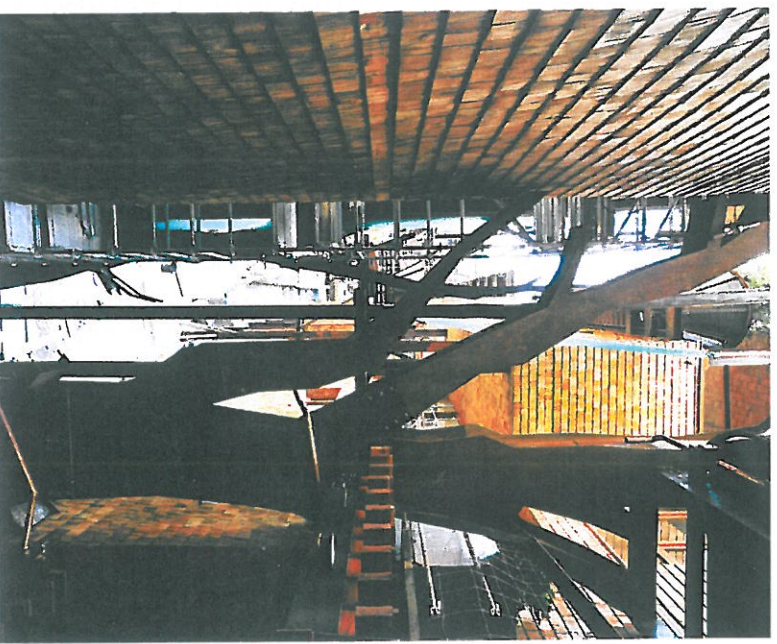
Le strutture in acciaio cor-ten hanno la forma di trochi d'albero e come tali nascono dal piano terra e crescono fino al tetto sorreggendo gli impalcati lignei dei terrazzi e intrecciandosi con la vegetazione. I listelli di legno massello che pavimentano i terrazzi irregolari filtrano i raggi del sole in estate, mentre in inverno lasciano penetrare la luce all'interno delle abitazioni. Il rivestimento in scandole di larice delle facciate, crea una superficie morbida e vibrante.

Altro obiettivo dell'intervento è il raggiungimento di una buona efficienza energetica. Per questo sono state adottate numerose soluzioni integrate: isolamento a cappotto, pareti ventilate, protezione dall'irraggiamento solare diretto, impianti di riscaldamento e raffrescamento che utilizzano l'acqua di falda con il sistema a pompa di calore, recupero delle acque piovane, stoccaggio e riutilizzo per l'irrigazione del verde.

I tagli degli appartamenti sono diversificati, l'ultimo piano, coperto da tetti verdi privati, è organizzato con unità



Prospetto su via Marenco/Elevation on Via Marenco



A sinistra: vista d'angolo con l'intreccio tra edificio e verde. A destra: le strutture in acciaio corten. Nella pagina a fianco: le fioriere ospitano alberi o arbusti che vanno da un'altezza di 2,5 metri a 8 metri.

Left: a view of the corner where it is possible to see the integration of the building and the greenery. Right: the Corten steel structure. On the opposite page: the trees and shrubs range in height from 2.5 – 8.0 meters.



The primary objective is to adapt the buildings to the vegetation and not the other way round. This is Architect Luciano Pia's philosophy for the project in Turin's Via Chiabrera

Pillars, beams, trunks, branches, leaves, bricks, windows, foliage – an unusual weave in which it is difficult to distinguish where the building ends and the vegetation begins.

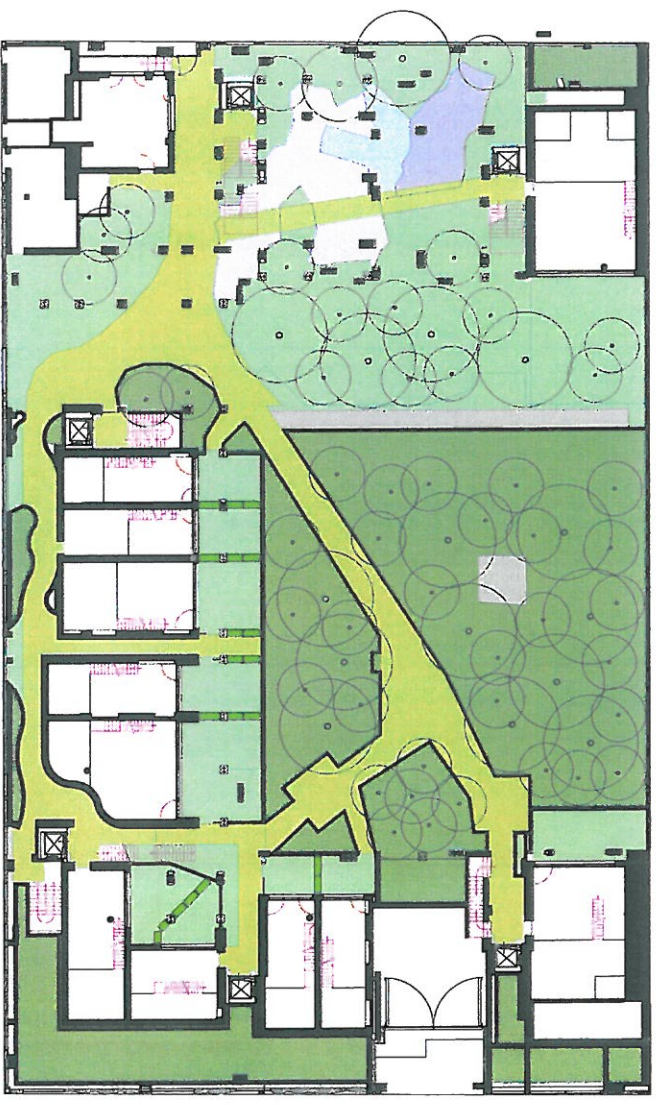
It is like a residential forest where the childhood dream of living in a treehouse becomes reality. Architect Pia explains how they wished to transport a forest – the Parco del Valentino and its river – into the city and integrate the vegetation in the project to create an introverted project where the view inwards is even more enjoyable than looking outwards. The greenery becomes an integral part of the ensemble: in actual fact, cutting down a tree would mean eliminating or reducing a portion of the facade. Given the mottled appearance of this part of the city, with heterogeneous facades, the project aimed to create a compact row of buildings that would also act as a filter between the street and the interiors.

The building contains 63 residential units and lives its own independent life: it grows, it breathes, it changes shape and colors according to the seasons. There are 150 tall trees and 50 plants in the courtyard and every hour during daylight these produce 150,000 liters of oxygen, absorbing 200,000 liters of carbon dioxide every hour during the night.

This green curtain also reduces the dangerous fine dust particles in the air, forms a protective noise barrier and creates a microclimate that mitigates the temperature changes between Summer and Winter.

The Corten steel structures are shaped like tree-trunks and rise up from the ground floor to the roof to support the wooden framework of the terraces and entwine with the vegetation. The wooden planks used to deck the irregular terrazzos filter the sunbeams in Summer and in Winter, allow the light to penetrate inside the homes. The larchwood facade cladding creates a soft vibrant surface.

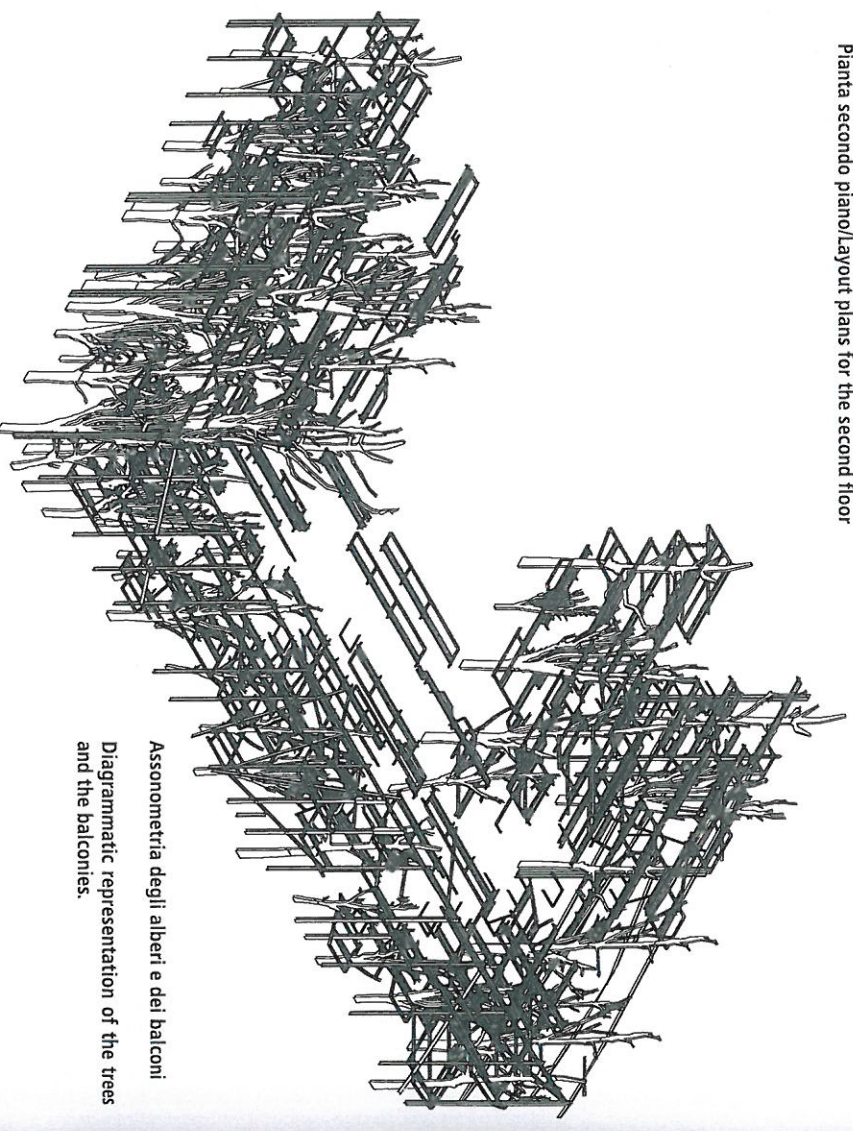
Another objective of the project is to achieve good energy efficiency. For this reason, a number of integrated solutions have been used: insulation layers, ventilated walls, protection from direct sunshine, heating and cooling plant that exploits the properties of the underground water tables with a heat pump system and recovery, storage and recirculation of the rain water to irrigate the plants. The apartments are available in different sizes: the units on the top floor, covered with private roof gardens, are the larger ones. The greenery is also differentiated: flower beds on the terraces, court-



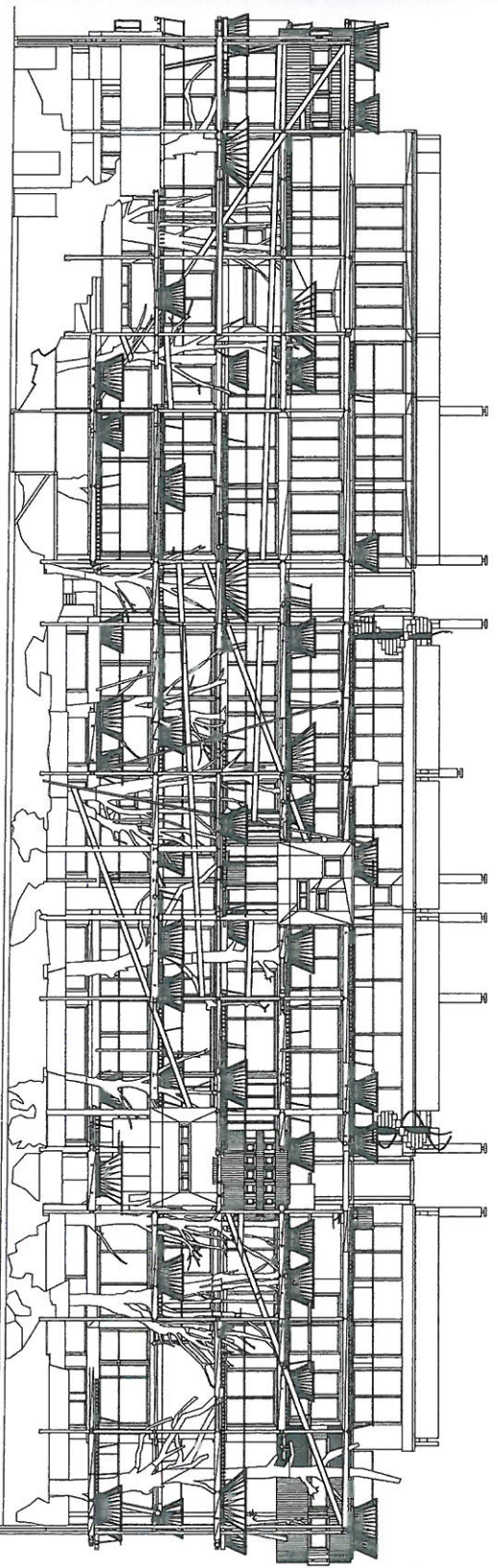
Pianta piano terra/Layout plans for the ground floor



Pianta secondo piano/Layout plans for the second floor



Assonometria degli alberi e dei balconi
Diagrammatic representation of the trees
and the balconies.



OFARCH

Prospetto su via Correggio/Elevation on Via Correggio

di taglio maggiore.
Anche il verde è differenziato: fioriere sui terrazzi, giardino-corte, verde verticale in facciata, verde pensile nella zona del soppalco dove si affacciano i loft, verde pensile in copertura.
Le fioriere ospitano, a seconda delle dimensioni, alberi o arbusti. Sono state scelte principalmente specie decidue, per permettere l'irraggiamento solare nel periodo invernale. La scelta delle essenze è stata fatta per assicurare una varietà di portamento, fogliame, fioritura e colore.

L'edificio ha un rivestimento in scandole di larice, i terrazzi sono pavimentati con listelli di legno massello.

The building has been cladded in larchwood, the terrazzos are have been decked with heartwood slats.



ARCH
 yard gardens, vertical vegetation on the facade, hanging plants on the patios below the lofts, and delightful roof gardens.

Depending on the size, the flower beds contain trees and shrubs. These are mainly deciduous plants to allow sunlight to penetrate through the bare branches in the winter. The choice of tree was based on the shape, foliage, flowers and color of the branches and leaves.



In questa pagina, in alto, da sinistra a destra: le scale esterne con la rete e vista da un balcone verso la corte interna. Sotto: vista del quarto piano. Nella pagina a fianco, in alto: un interno di una delle 63 unità abitative con una grande parete vetrata che consente l'accesso a un vasto terrazzo. Sotto: l'ultimo piano coperto da tetti verdi privati.

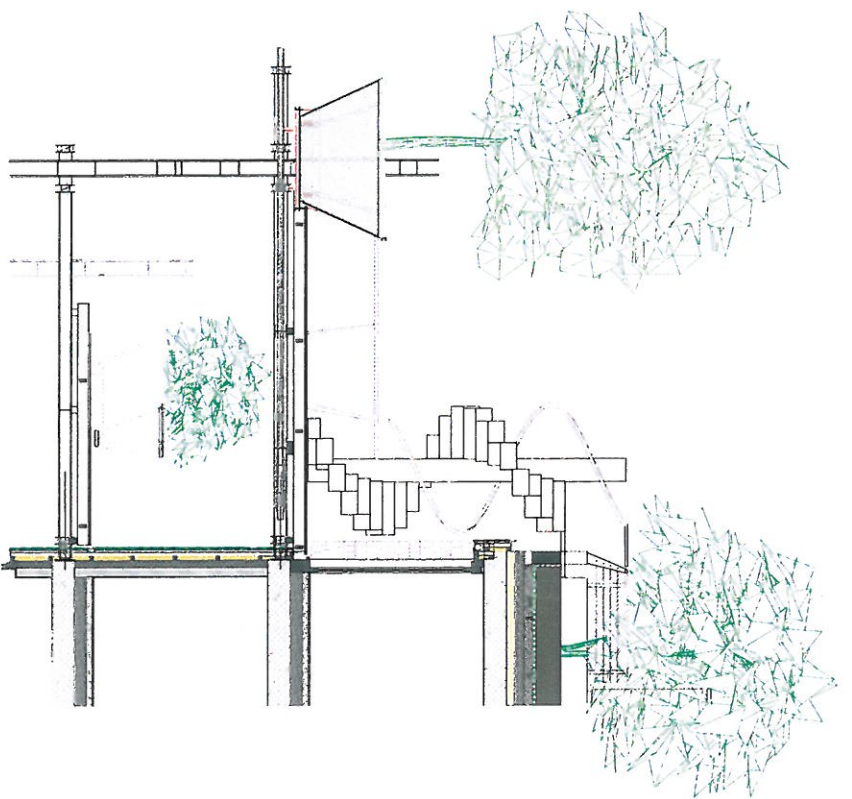
On this page, top, from left to right: the external stairways with grid and a view from one of the balconies to the internal court yard. Below: a view of the fourth floor. On the opposite page, top: inside one of the 63 residential units, showing a large glass wall that consents access to a spacious terrazzo. Below: the top floor with its private roof gardens.



the
new
final
flo-
one
irge
ipa-
1 its



OF ARCH



Sezione di dettaglio/Detailed cross-section

